

**Nu 40% rabatt
på alla dessa
böcker**

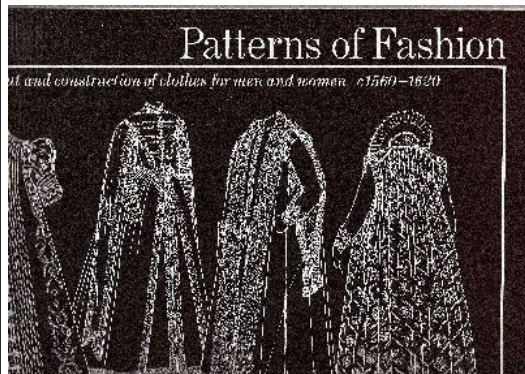
SKOTTSPOLEN

Telefon 070 478 43 04 Ring för öppettid!

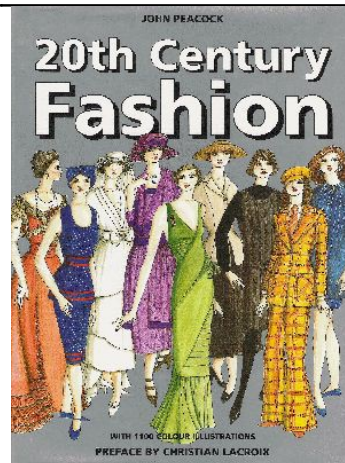
BÖCKER - MODE/HISTORIK/SÖMNAD

Kontantpris i butiken, inklusive moms, frakt tillkommer.

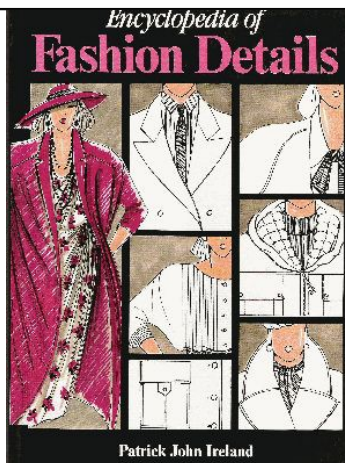
PATTERNS OF FASHION 1560-1620, Arnold, 1985, 37x27 cm, 128 sidor, 378 foton, 80 teckningar, 52 mönster i skala på rutpapper, 1985. Skärning och konstruktion av mans- och kvinnokläder från olika europeiska museer. 6202 **440.-**



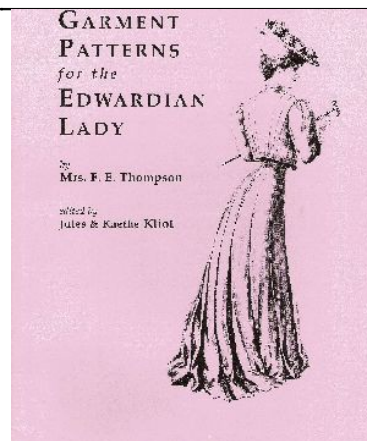
20TH CENTURY FASHION, Peacock, 1993, 21x28 cm, 240 sidor, över 1000 färgillustrationer. Dammodets utveckling från 1900 till 1990. Varje decennium visas på ca 15 sidor i färg med kläder från modehusen, brudkläder, aftonplagg, kläder för vardagsbruk, sport och fritid, samt underkläder och accessoarer. Därefter flera sidor med beskrivning av plaggen på färgsidorna. Även översiktlig utveckling. Kort biografi över århundradets modeskapare. 6013 **465.-**



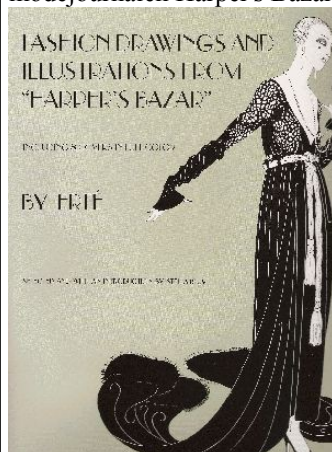
ENCYCLOPEDIA OF FASHION DETAILS, Ireland, 1987, 19x25 cm, 264 sidor, innehåller i stort sett endast illustrationer! Referensverket för modets detaljer och dekorativa effekter. 6101 **290.-**



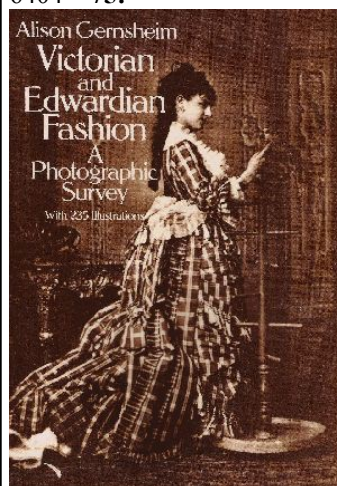
GARMENT PATTERNS for the EDWARDIAN LADY, Thompson, 1991, 21x28 cm, 64 sidor, faksimil av originalutgåvan från 1905 avsedd för sömmerskor, 52 måttsatta konstruktioner. Enkel metod används för att anpassa konstruktionen till dina mått! 6205 **195.-**



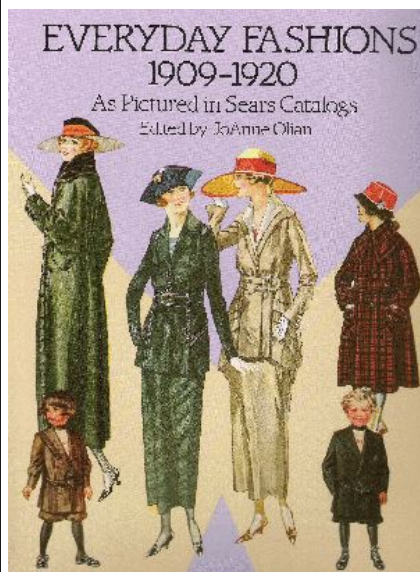
DESIGNS BY ERTÉ, 1976, 24x31 cm, 129 sidor + 8 i färg. 310 teckningar av den världsberömda modeskaparen Erté, tidigare publicerade i den amerikanska modejournalen Harper's Bazar 1915-1936. 6501 **215.-**



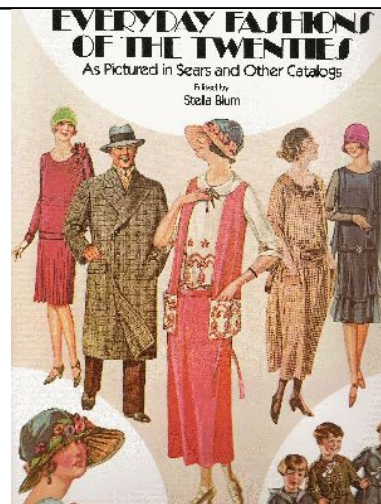
VICTORIAN AND EDWARDIAN FASHION, 1963, 16x23 cm, 104 sidor, 235 svartvita foton från 1840-1914, 6404 **75.-**



EVERYDAY FASHIONS OF 1909-1920, 6301
215:-



EVERYDAY FASHIONS OF THE TWENTIES, Blum. 1981, 23x31 cm, 152 sidor. Helsidor ur amerikanska postorderkataloger från 1920-talet med barn-, dam- och herrkläder, smycken, handskar, skor, hattar, underkläder, slipsar, badkläder m.m. Genom dessa kataloger fördes det parisiska modet ut på den amerikanska landsbygden. Även textsidor som kopplar modets växlingar till de sociala förändringarna.

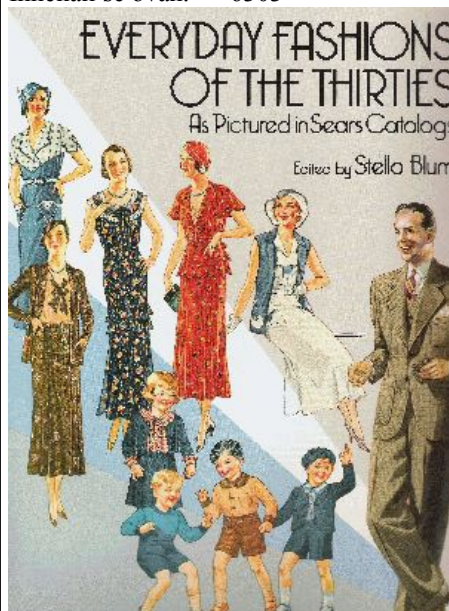


6302 215:-

6302

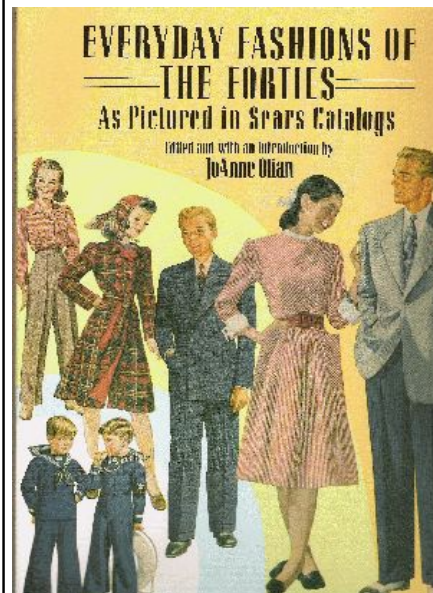
215.-

EVERYDAY FASHIONS OF THE THIRTIES, Blum. 1986, 23x31 cm, 133 sidor. Behandlar 1930-talet. Innehåll se ovan. 6303 **215.-**

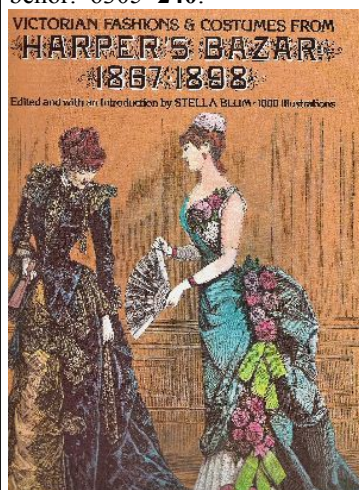


EVERYDAY FASHIONS OF THE FORTIES, Olman. 1992, 23x31 cm, 122 sidor. Behandlar 1940-talet. Innehåll se ovan.

6304 **215.-**



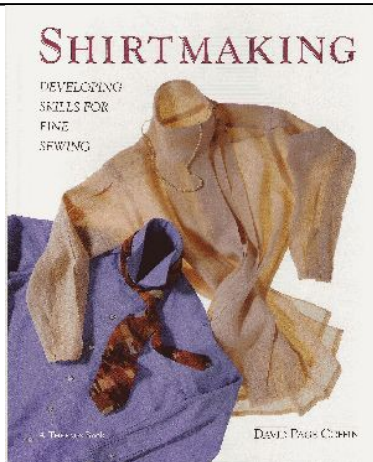
FASHIONS AND COSTUMES FROM HARPER'S BAZAR 1867-1898, Blum, 1974, 24x31 cm, 320 sidor. Över 1000 illustrationer av alla tänkbara kläder och tillbehör. 6305 **240.-**



FABRIC SEWING GUIDE, Schaeffer, 1994, 21x28 cm, 568 sidor, 33 färgfoton, 485 teckningar och sv/v foton. En uttömmande uppslagsbok för tygval, användning, skötsel och sömnad i alla typer av tyger. Kopierbart arbetsblad (med sidhänvisningar) för analys av tyget avseende fiberinnehåll, struktur och tygkaraktär så att man lätt hittar aktuellt avsnitt för att kunna välja en bra metod och rätt tillbehör. **En unik bok, som behövs hos alla som arbetar seriöst med klädsömnad!** 6605 **400.-**

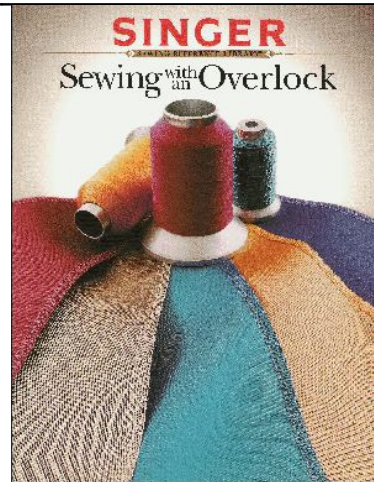


SHIRTMAKING – DEVELOPING SKILLS FOR FINE SEWING, Coffin, 1993, 21x26 cm, hårda pärmar, 173 sidor, 39 färgfoton, 10 sv/v samt många teckningar. Med den klassiska herrskjortan som utgångspunkt visas variationsmöjligheter som även resulterar i flotta damblusar. Arbeta ut ett grundmönster genom drapering. Detaljer med variationer. Mönster till 12 kragar samt till sprund. manschetter och fickor. Proffsig sömnadsteknik. 6604 **365:-**

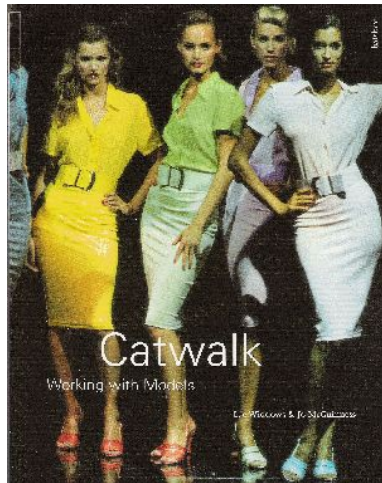


SINGER: SEWING WITH AN OVERLOCK, 1989, 21x27 cm, 128 sidor, färgfoton på alla sidor. Allt om hur man utnyttjar sin overlock-maskin på bästa sätt. 6606 **185:-**

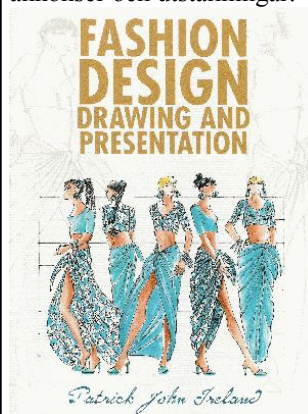
6606
185.-



CATWALK, WORKING WITH MODELS, Widdows & McGuinness, 1996, 21x27 cm, 96 sidor, rikt ill. Hur man ordnar en modevisning. 6706 **255.-**



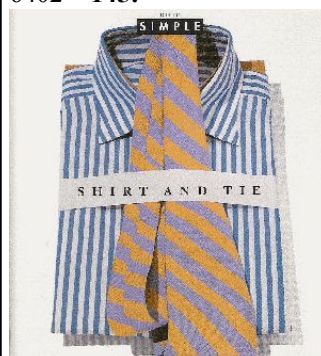
FASHION DESIGN DRAWING AND PRESENTATION, Ireland, 1982, 19x25 cm, 120 sidor rikt illustrerade. Lärobok i modetekning för dam-, herr- och barnkläder. Kroppens proportioner, ansikten, frisyrier, hattar, modedetaljer som kragar, ärmor, veck och rynkor. Tekniker för att återge tygets mönster och struktur. Hur modeindustrin utvecklar en design. Illustrationer för annonser och utställningar. 6701 **285.-**



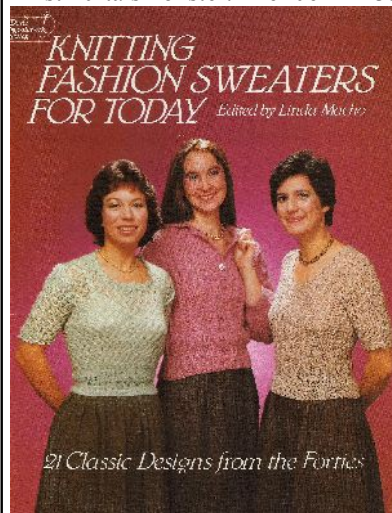
MENS WARDROBE ur Chic Simple-serien, 1998, 24x24 cm, 222 sidor, utförlig och rikt illustrerad guide för den välklädde mannen, tips för klädsel i olika sammanhang och resor, mycket fakta om olika kläddetaljer. 6401 **309:-**



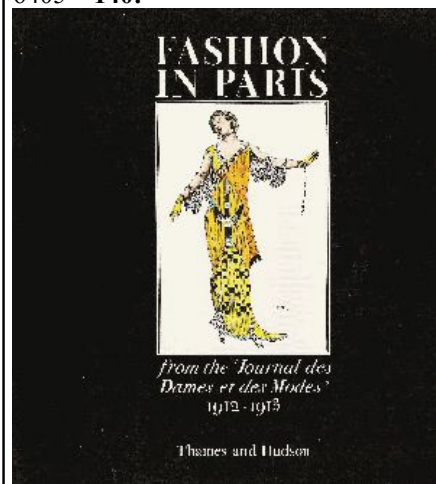
SHIRT AND TIE ur Chic Simple-serien, 1993, 12x13 cm, 95 sidor som gör det välbekanta nytt, fakta om detaljer, välj rätt skjorta-slips-kombination, resetips, slipsknytning m.m. 6402 **145:-**



KNITTING FASHION SWEATERS FOR TODAY,
21 st 40-talsmönster. 6406 **35:-**



FASHION IN PARIS, illustrationer från "Journal des Dames et des Modes 1912-1913", 23x24 cm, 92 tecknade färgillustrationer, 6405 **140:-**



FASHION SKETCHBOOK 1920-1960, Peacock, 1977 (nytryck 1986), 20x28 cm, 128 sidor 6012 **145:-**

